

COORDINADORES

VIRGINIA GALERA OLMO

*Directora del IUICP
Profesora Titular de Antropología Física de la UAH*

CARMEN FIGUEROA NAVARRO

*Secretaría Técnica del IUICP
Profesora Titular de Derecho Penal de la UAH*

JOSÉ MIGUEL OTERO SORIANO

*Subdirector del IUICP
Secretario General de la Comisaría General de Policía Científica*

LUIS GUIJARRO OLIVARES

*Subdirector del IUICP
Coronel Jefe del Servicio de Criminalística de la Guardia Civil*

COLABORADORES

Paola Cano Revilla y Olga Rubio García

Inscripción:

Secretaría del IUICP
91 885 43 86 / iuicp@uah.es

Precio:

Miembros del IUICP: Gratuito
Otros: 50 euros

ACÚSTICA FORENSE



DIRECTOR

CARLOS DELGADO ROMERO

*Facultativo - Jefe del Laboratorio de Acústica Forense
Comisaría General de Policía Científica*

14 de noviembre de 2012

iuicp

La Acústica Forense aborda el estudio de las producciones sonoras y sus elementos afines en el entorno de investigación policial o judicial. Su espectro de actuación integra diferentes técnicas y disciplinas de estudio. Tradicionalmente, el análisis comparativo del habla con fines identificativos es el área de trabajo que comporta una mayor complejidad a la vez que un mayor número de requerimientos. Teniendo en cuenta estas consideraciones, el presente seminario focalizará su atención en distintos aspectos conectados con la que puede denominarse técnica reina de la Acústica Forense.

La pretensión de partida contempla tanto un acercamiento a la realidad de los laboratorios forenses en su día a día, como una exploración sobre otras aportaciones novedosas y elementos de discusión científica proporcionados por los propios científicos forenses y el ámbito académico relacionado. De esta forma, por una parte se plantearán diversas cuestiones conectadas a la resolución de casos reales y, por otra, se analizarán y debatirán diferentes propuestas sobre algunos aspectos de interés que sustentan la estructura científica de la técnica: evolución sociolectal del lenguaje, evaluación y tratamiento de resultados de estudio, etc.

Considerando la creciente actividad científica que la Lingüística Forense viene demostrando en los últimos años, así como, sus múltiples puntos de concordancia con el entorno más tradicional de lo que denominamos Acústica Forense, el presente seminario dedicará también un espacio a expertos de esta interesante especialidad.

8:30 h Entrega de documentación

8.45 h Apertura y presentación del seminario

9:00 h Adscripción Lingüística del hablante y Pasaporte Vocal
PILAR GARCÍA MOUTON
Profesora de Investigación ILLA (CCHS-CSIC)

10:00 h Pausa

10:30 h Aportaciones de la fonética y la lingüística a los sistemas automáticos
JOSÉ ANTONIO HIERRO HIERRO
Capitán de la Guardia Civil. Laboratorio de Acústica del Servicio de Criminalística Guardia Civil

11:30 h Caso práctico: "Sueños de un científico policial"
CARLOS DELGADO ROMERO
Facultativo Jefe del Laboratorio de Acústica Forense de la Comisaría General de Policía Científica

12.30 h Evaluación de una nueva técnica de atribución forense de autoría para *corpus* de voz y escritos del español, catalán e inglés
SHEILA QUERALT
Miembro del Laboratorio de Lingüística Forense de la Universidad Pompeu Fabra

14:00 h Almuerzo

16:00 h Casos prácticos: Expertos para la libertad
SHEILA QUERALT
Miembro del Laboratorio de Lingüística Forense de la Universidad Pompeu Fabra
LUCIANO ROMITO
Laboratorio de Fonética de la Universidad de Calabria
CARLOS DELGADO ROMERO
Facultativo Jefe del Laboratorio de Acústica Forense de la Comisaría General de Policía Científica

17:00 h Técnicas estadísticas asociadas al diagnóstico Forense
LAURA BARRIOS
Jefa de la Unidad de Estadística del CSIC

18:00 h Grabación, transcripción e interpretación. Algunas consideraciones y casos
CARMEN VALERO GARCÉS
Catedrática de Universidad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Alcalá
HASSAN HANDI
OAR-MIR del Dpto. de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá